

Празднование Всемирного метеорологического дня, Дня работников гидрометеорологической службы России в Северо-Западном филиале

По сложившейся традиции в Северо-Западном филиале ФГБУ «Авиаметтелеком Росгидромета» празднование Всемирного метеорологического дня, а также Дня работников гидрометеорологической службы России организовывается в значимых местах для нас, метеорологов.

В этом году празднование проходило 22 марта в Российском государственном Музее Арктики и Антарктики.



Директор Филиала Быкова С.Г., заслуженный метеоролог Российской Федерации, поздравила сотрудников с профессиональным праздником, рассказала о тематике Всемирного метеорологического дня 2019 года - «Солнце, земля, погода».

Хозяйка музея, директор Дукальская Мария Васильевна, обратилась к сотрудникам филиала с вступительным словом, в котором рассказала о важности музея для Росгидромета, о музее, который работает более 80 лет.

На протяжении всей его работы сохраняются и передаются посетителям уникальные сведения об истории, опыте, полученных знаниях, накопленных полярными исследователями, мореплавателями, участниками экспедиций на Северный Полюс, которые изучали климат, погоду, моря и океаны, об открытиях, сделанных мужественными первопроходцами и учеными, среди которых было множество представителей России.

Развитие современного человека, профессионала в современной России возможно только тогда когда знаешь свою историю, гордишься ею, продолжаешь дело лучших ее представителей.

Экскурсию по музею проводил экскурсовод, влюбленный в свое дело, было очень интересно и познавательно всем и взрослым и детям.

Огромное спасибо всем сотрудникам музея за их очень нужную и просветительскую работу!!!!

ИСТОРИЯ МУЗЕЯ



Музей Арктики был открыт для посетителей 8 января 1937 г., однако решение о его создании было принято значительно раньше. Уже в 1920-х годах в связи с активным исследованием Арктики многие видные полярники и ученые выступали с предложениями об организации постоянно действующего полярного музея. В 1930 г. Президиумом ЦИК СССР было утверждено решение о создании Всесоюзного арктического института (ВАИ), в котором в качестве специального отдела предусматривался музей Арктики.



Первоначально экспонаты музея хранились в подвале ВАИ и использовались только для проведения выставок. В 1933 г. Арктическому институту для создания музея было отдано в аренду здание бывшей Никольской единовременной церкви на улице Марата, построенное в 1820—1838 гг. по проекту архитектора А. И. Мельникова.

В течение 1934—1936 гг. по проекту архитектора Сивкова помещение бывшего храма было реконструировано под музей. В это же время сотрудники музея Арктики разрабатывали научную концепцию, готовили и собирали экспонаты, создавали стационарную экспозицию. Активное участие в организации музея принимали ученые и исследователи Арктики: первый начальник Главного управления Северного морского пути О. Ю. Шмидт, первый директор ВАИ Р. Л. Самойлович, академик Ю. М. Шокальский, научные сотрудники ВАИ В. Ю. Визе, Я. Я. Гаккель, А. Ф. Лактионов, Н. В. Пинегин и др.



С момента открытия музея его сотрудники стремились оперативно реагировать на все важные события в Арктике. Так, уже в сентябре 1938 г. открылась экспозиция, посвященная работе первой дрейфующей станции Северный полюс-1 (май 1937 г. — февраль 1938 г.). В ней была представлена жилая палатка папанинцев, их личные вещи, приборы и оборудование.

Музей быстро получил не только отечественное, но и международное признание. В 1937 г. на Всемирной выставке в Париже его экспонаты были удостоены Почетного диплома. В 1950-х годах начался новый этап в освоении полярных регионов земного шара — планомерное исследование Антарктиды. Коллекцию музея пополнили новые экспонаты из первых советских антарктических экспедиций. В июле 1958 г. музей получил новое название — Музей Арктики и Антарктики.



2 февраля 1998 г. Постановлением Правительства Российской Федерации музею был присвоен новый статус — Российский государственный музей Арктики и Антарктики (РГМАА). В настоящее время РГМАА является крупнейшим в мире музеем, коллекция которого (около 100 тысяч экспонатов) посвящена полярной тематике. В ней представлены археологические памятники и реликвии, относящиеся к истории освоения Северного морского пути, в том числе археологическая коллекция предметов быта поморов первой половины XVII века, найденная экспедициями АНИИ под руководством А. П. Окладникова (1945 г.) на крайнем северо-востоке Таймыра и М. И. Белова (1968—1973 гг.) на месте существования древнего русского города Мангазея.



В числе экспонатов также приборы и экспедиционное снаряжение, письменные, картографические и печатные источники, фотодокументы. В фондах музея хранятся фотографии, запечатлевшие многие значительные события в Арктике, в том числе начальный период существования первого в мире арктического линейного ледокола „Ермак” (1899—1901 гг.), деятельность Гидрографической экспедиции Северного Ледовитого океана (1910—1915 гг.), поход на ледоколе „Красин” для спасения участников итальянской экспедиции на дирижабле „Италия” (1928 г.), работу первых дрейфующих станций СП и

первых советских антарктических экспедиций. РГМАА располагает архивами известных полярных капитанов, советских полярных исследователей, а также конструкторов первого атомного ледокола „Ленин” и атомного ледокола „Арктика”.

Интересна коллекция живописи и графики, в которой представлены произведения художников А. А. Борисова и Н. В. Пинегина, самобытные творения ТыкоВылка и студентов Института народов Севера, представителей советского реализма И. П. Рубана, М. А. Канеева, В. В. Фоменко, Н. Мартынова, О. Котельникова, А. Медведева, работы участников САЭ Н. И. Швыркова и В. И. Костырского, а также профессионального путешественника Ф. Конюхова.